



ESPECIALIDAD: EDUCACION FISICA

446

DEPARTAMENTO: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PLAN 1992

CURSO: 1º

ASIGNATURA:

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

012

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACION

CLASE	TRONCAL	UN.OBLIG.	OPTATIVA	Cuatrimestr.	Anual	Creditos	Horas	Cómbuto Anual
		X				6		

CONTENIDOS

1. El lenguaje humano y la comunicación: funciones del lenguaje.
2. El sistema lingüístico del español: niveles fonológico y gramatical
3. Pragmática: el uso de la lengua española. Las variedades lingüísticas.
4. Lengua y Literatura: la peculiaridad del lenguaje y la comunicación literaria.
5. La obra literaria en lengua española a través de épocas y movimientos artísticos: lectura interpretativa de textos.
6. Modelos de acceso a las obras literarias.

BIBLIOGRAFIA.

- AKMAJIAN, A. y otros (1984): Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación, Alianza, Madrid.
- ALARCOS LLORACH, E. (1971): Fonología española, Gredos, Madrid.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. (1993): Introducción a la pragmática, Anthropos, Barcelona.
- LYONS, J. (1980): Semántica, Teide, Barcelona.
- MARTIN SERRANO, M. y SIGUAN SOLER, M. (1991): Comunicación y lenguaje, Alhambra, Madrid.
- MARTINEZ CELDRAN, E. (1984): Fonética, Teide, Barcelona.
- QUILIS, A. y HERNANDEZ ALONSO, C. (1991): Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje, Gredos, Madrid.
- R.A.E. (1975): Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid.
- SAUSSURE, F. de (1916): Curso de Lingüística general, Losada, Buenos Aires.

* * * 0 0 0 * * *

- ALBORG, J.L. (1969-80): Historia de la Literatura española, Gredos, Madrid.
- ALONSO, D. y BOUSOÑO, C. (1970): Seis calas en la expresión literaria española, Gredos, Madrid.
- A.A. V.V. (1979-82): Introducción a la literatura española a través de los textos. Istmo, Madrid. 4 vols.
- " " " " (1973-83): El Comentario de textos, Castalia, Madrid. 4 vols.
- DIEZ BORQUE, J. M. (1985): Métodos de estudio de la obra literaria, Taurus. Madrid.
- RICO, F. (1979): Historia de la Literatura española, Crítica, Barcelona. 8 vols.
- SEGRE, C. (1985): Principios de análisis del texto literario, Crítica, Barcelona.
- TORRE, G. de la (1970): Doctrina y estética literaria, Guadarrama, Madrid

EVALUACION

La evaluación será formativa y normativa. la primera se interesará por la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje en su globalidad y atenderá al progreso de los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de los alumnos.

La evaluación normativa medirá el nivel de competencia teórico-práctico alcanzada al final de cada fase y curso. Se expresará mediante las calificaciones estatuidas por la Universidad Complutense.

Podrán realizarse pruebas parciales y, en todo caso, una final, y consistirán en análisis e interpretación de textos, preguntas, trabajos monográficos, exposiciones orales, etc.

Se garantiza el proceso de revisión de los exámenes según establecen los Estatutos de la Universidad Complutense (Art. 106.5).



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Centro de Formación del Profesorado
Unidad de Apoyo a la Docencia
Investigación